

-LEK MIER!

Av KIM RISETH og PÅL R. HANSEN (foto)

TRONDHEIM (VG) Opphev tyngdekraften, dra til en annen planet, møbler om arbeidsplassen og lek! Slik kan du henge med i fremtidens arbeidsmarked, mener Erik Lerdahl, som tar doktorgrad i kreativitet.

Han er sterkt kritisk til skoler og universiteter i Norge, som han mener utdanner folk til å bli idørløse oppgulper av gammel, kjent kunnskap.

- Skoler og universiteter må gå gjennom en holdningsendring. Hva slags utdanning ønsker vi? God utdanning burde gi evne til å skape ny kunnskap, ikke slik som i dag der målet er å reprodusere det eksisterende, sier Erik Lerdahl.

Verdsett fantasi

Moderne teknologi kan gi lett tilgang til masser av kunnskap og informasjon, men ikke skape ny, mener sivilingeniøren. Han arbeider på Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU) i Trondheim med en doktorgradsavhandling om kreativt samspill.

- Innovasjon og nye ideer blir avgjørende i fremtidens arbeidsmarked. Kreativitet handler om å koble sammen kjent kunnskap på en ny måte, og gjerne overrumple seg selv. Kreativitet kan læres og trenes opp. Kreativite-

Forsker vil ha skoleverket på kreativitetskurs

ten blir kvalt av angst for ikke å gi det riktige svaret, av regler og selvhøytidelighet. Sannhetene lammer, mener Lerdahl.

Lek og aktiv innlevelse er løsningen for å bli mer kreativ, ifølge Lerdahl.

- Fantasi og lek må verdsettes. Leken skal være fokusert, og fantasien og leken må lande i virkeligheten igjen. Men holdningen til lek må endres. Måttet lek hjelper til å bryte gamle tankeforbindelser og skaper nye. Folk lærer raskere gjennom lek og innlevelse, fastslår Lerdahl. Han mener ledelsen ved skoler og universiteter selv har et stort ansvar for å legge til rette for mer kreativitet.

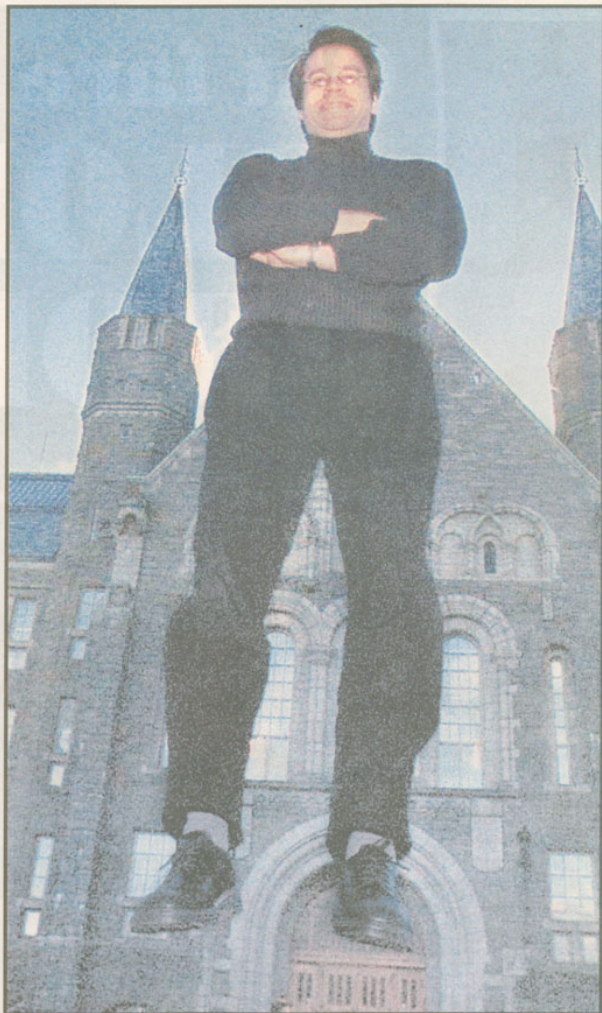
- Hele skoleverket burde gå på kreativitetskurs. Lærere må våge å gå vekk fra rollen som den som vet alt, og i stedet kunne leke, fabulere og stille dumme spørsmål, konstaterer Lerdahl.

... og noen leker for mye

Det gjorde kanskje vinneren av en missekonkurranse i Thailand som måtte gi fra seg tittelen da det viste seg at «hun» egentlig var han, 22-åringen Kesaraporn Duangsawan ble avslørt da de kvinnelige konkurrente-

ne klaget over kåringen av «Miss Media», skriver tabloiden Sun i går.

Han måtte gi fra seg forsteprisen på 6000 baht (1300 kroner), men ba om å få beholde missekostymet som minne. (NTB)



OPPHEV TYNGDEKRAFTEN: Kreativitetsforsker Erik Lerdahl mener vanlige klasserom og forelesningssaler på universiteter, som her på Gløshaugen i Trondheim, hindrer kreativiteten.