

## I dag er det Saint Patrick's day

I dag er det Saint Patrick's day, også kalt Paddies day, som er Irlands nasjonaldag. Dagen feires til minne om landets skytshelgen St. Patrick, som er kjent som han som kristnet Irland.

I Irland og mange andre land hvor det bor store irske grupper,

er det vanlig å gå i grønne klær denne dagen. Saint Patrick's day markeres også med øl og musikk.

I Stavanger markeres dagen på byens irske puber, og på Martinique holder The Tramps konsert. Det er en gruppe fra Stavanger som spiller irsk musikk.



Bilde av en tidligere Tramps-konsert.

## Bondelaget vil ha skrapet ditt

Sandnes Bondelag samler i dag inn metall fra alle som vil bli kvitt det og samtidig støtte bondelaget.

Innsamlingen er mellom klokken 10.00 og 13.00. Skrapet kan leveres to steder. Både ved de gamle militærgrasjene på Sviland og i

Jutlandveien 105 i Julebygdå.

Sandnes Bondelag ber alle som gir fra seg metall om å tappe av eventuell olje for du leverer det fra deg.

Man må også huske på at dieseltanker og oljetanker må ha serifikat på at de er tomme.



**SPEIELT FAGFELT:** Erik Lerdahl fra Stavanger er Norges eneste professor i kreativitet. Fra høsten skal han lede det nye studiet bachelor i markedskommunikasjon ved Norges Kreative Fagskole i Oslo. Han er opptatt av en metodisk tilnærming til fenomenet kreativitet, og er overbevist om at næringslivet har mye å tjene på et mer bevisst forhold til fenomenet i alle ledd.

# Professor Kreativ

## Eneste i sitt slag i Norge

Tekst og foto: Trond Anfinnsen

**ØSTRE BYDEL:** Erik Lerdahl fra Stavanger gjør akademisk nybrottsarbeid når han nå skal lede et nytt bachelorstudie i Oslo.

Lerdahl skal nemlig fra høsten av være professor i kreativitet ved Norges Kreative Fagskole. Der vil han være tilknyttet det nyopprettede studiet bachelor i kreativ markedskommunikasjon, som har oppstart i august.

### Kreativt anlagt

For å nøste opp i bakgrunnen til den noe spesielle akademiske orienteringen, må Lerdahl tilbake til år 1993.

– Jeg tok et hovedfag i biofysikk, og opplevde det som litt lite kreativt stimulerende. Jeg har alltid hatt en sterk kunstneriske side. Så dro jeg til India

i et halvt år, der jeg framdyrket mer mine skapende sider. Jeg skrev både dikt og musikk, minnes Lerdahl.

### Industriell kreativitet

Lerdahl ble etter hvert mer nysgjerrig på kreativitet i forskning og næringsliv og tok en doktorgrad ved NTNU i 2001 på kreativitet.

– Først var jeg opptatt av hvordan forskere utvikler nye tanker og ideer, og så rettet nysgjerrigheten seg mot hvordan nye konsepter oppstår innen industrien, forklarer Lerdahl, som også har skrevet fagboken «Slagkraft – håndbok i idéutvikling».

### Kreativ på impuls

Lerdahl mener at kreativitet har fått en noe stemoderlig behandling i næringslivet.

– Kreativiteten har gjerne vært en litt sånn impulshandling. Litt sånn «kom an, så tar

vi en liten brainstorming». Så går vi ofte bare for den første og beste løsningen. Det blir ikke jobbet profesjonelt og systematisk med kreativitet, og fenomenet har gjerne blitt sett på som noe som foregår i det kunstneriske felt, eller at det er en selvreageringsgreie, sier Lerdahl.

Han understreker at siktemålet hans med å studere fenomenet er å forbedre prosesser i næringslivet.

### Kreativ fornyelse

– De aller fleste organisasjoner har behov for fornyelse på mange plan, både på produkter, organisering, strategi og kommunikasjon. Kreativiteten er viktig i alle fasene i en utvikling, ikke bare i idéfasen. En prosess blir mer og mer strammet inn underveis, men innenfor rammene skal det også være kreativitet. Jeg pleier å si at «innenfor en begren-

ning finnes det ingen begrensning», sier Lerdahl. Han sier videre at det er kritisk å vite hvor en skal være kreativ og hvor en ikke skal være det.

– Forbrukerne skal også ha en viss grad av gjenkjennelse, så vi må også spør: Hvor vil vi ha fornyelse, og hvor vil vi ikke ha det, forklarer Lerdahl, som har vært førsteamanuensis både ved Syddanske Universitet, NTNU, og Kunstthøgskolen i Oslo.

**INVITASJON**  
BLI MED PÅ EN  
INSPIRERENDE  
RUNDTUR I DESIGN,  
ARKITEKTUR,  
INTERIØR OG  
KUNST

**17. & 18. MARS**

**DESIGN  
DISTRIKT**  
STAVANGER  
WWW.DESIGNDISTRIKT.NO