

VETLE LID LARSEN

KULTURBIBLIOTEKET: I dag blir det Bokprat i Kulturbiblioteket klokken 12.00 med Vetle Lid Larssen. Sølvbergets ansatte presenterer sine litterære julegavetips på årets siste Bokprat. Larssen forteller om sin boksuksess «1001 Natt».

Ekstraforestilling på Ajax før jul

STAVANGEREN: Det blir nå satt opp ekstraforestilling på «Ajax før jul» i Stavangeren.

I tillegg til forestillingen lørdag klokken 14.00 blir det også en ekstra forestilling lørdag 21. desember klokken 18.00.

Her blir det en ekte Stavanger-

stemning med Sally Nilsson, Torfinn Nag, Espen Hana og Gretelill Tangen som leser og synger tekster av Ajax.

I fjor ga Sally, Torfinn, Espen og Gretelill ut en cd med tekster av Ajax. Det ble en suksess. I år kommer oppfølgeren.



«Ajax før jul» på Stavangeren

Lager familiekonserter

Sølvgutten Erik og «gullgutten» Espen

Tekst:

Ole S. Nerheim
one@rogalandsavis.no



Foto:

Erik Holsvik
eho@rogalandsavis.no



SPOR 5: Espen Hana og Erik Lerdahl gjør i år sin 3. julekonsert sammen. Men denne gang blir det en familiekonser.

De har tidligere holdt sine konserter på Skur 2 og Sting. Denne gang har de valgt et nytt spor med en familiekonser for store og små på Spor 5 søndag klokken 18.00.

– Det er et hav av julekonserter, men med tanke på barna er ikke tilbudet så stort, derfor ville vi i år lage en konsert hvor både barn, foreldre og besteforeldre kan hygge seg sammen. Vi ønsker også å servere noen humoristiske refleksjoner og egne opplevelser fra julen, sier Lerdahl.

Professor og Sølvgutten

Han burde også klare å lage en kreativ konsert, siden han er den eneste professor i kreativitet i Norge. I tillegg til det har han en solid stemmebakgrunn fra Sølvguttenne. I to år var han også solist i Sølvguttenne.

– Det kan vel tenkes at du og Espen kan lage deres eget sølvguttekor med tanke på at dere har til sammen åtte sønner?

– Ja, med Espens fem gutter og mine tre så ligger vi godt an. Her er det bare snakk om å la de modnes en tanke mer. Men det ville ha vært kjekt om vi snart kunne ta med oss våre gutter som korister til de kommende julekonserterne, sier Lerdahl.

– Men det blir overhodet ikke snakk om å spekulere i kassatsangere, sier Hana.

Pepperkakehus

Han sier at konserten vil ha et bredt repertoar.

– Her blir det alt fra «O helga

natt» til «Musevisa». I tillegg til sanger og klaverspill skal vi også fortelle en del historier hvor blant annet fenomenet pepperkakehus blir tatt opp. En kan til og med hos eienomsmeidler Krogsveen nå legge inn bud på kjøp av pepperkakehus, sier Hana.

Konserten vi bli på en drøy time og de tar sikte på å framføre 12 julesanger.

– Det høres ut som et passe antall for en kommende CD?

Lerdahl fanger inn Hana med et kreativt blikk, og hvor begge utbryter samstemt at det var ingen dum idé.

Espen Hana Travel tid

Hana har det travelt for tiden. I tillegg til denne julekonserten skal han også ha en julekonsert i St. Peri kirke 22. desember sammen med Stavanger Kommunes Korps. På Stavangeren skal han gjøre nye forestillinger med «Ajax før jul». I tillegg skal han i Egersund gjøre forestillingene «De grønne, glitrende to» sammen med Roar Brekke.

– Det som jeg vil ta mest energi i tiden framover, er min rolle som Thénardier i «Les Misérables», det er derfor jeg er litt skjeggete for tiden, sier Hana.

Bok fra Lerdahl

Lerdahl kommer snart ut med boken «Slagkraftige møter», en bok som først og fremst er myntet på næringslivet.

Lerdahl ga i 2009 ut platen «Ave Maria» som inkluderer kjente klassiske sanger som «Ave Maria», «O helga natt», samt egenkomponerte sanger som «But still, I am» og «Communion».

Ifølge Hana kan det tenkes at konserten på Spor 5 ikke bare blir en smule sakral, for med en kreative professor kan konserten også bli professoral.



FAMILIEKONSERT: Espen Hana og Erik Lerdahl er sammen med familiekonser på Spor 5.

I BISPEKAPELLET

BISPEKAPELLET: «Julelys» arrangeres i Bispekapellet i kveld klokken 20 og 22. En konsert med Ann Kristin Sørvåg og det gregorianske mannskoret Schola Sanctus Svithun. Det blir framført julesanger og gregoriansk sang.

SSOs tradisjonelle julekonsert «Messias»

ST. PETRI KIRKE: Stavanger Symfoniorkesters tradisjonelle julekonsert er Händels «Messias». Konsertene skjer i St. Petri kirke 17. og 18. desember. Händels berømte oratorium «Messias» har i over 270 år gledet millioner

av mennesker verden over. Fra første framføring i Dublin i 1742 har verket blitt mottatt med jubel og har siden hatt en særstilling blant Händels mange komposisjoner. Han skrev oratoriet på bare tre uker, i en periode der mye

gikk ham imot. Suksessen med dette oratoriet var derfor kjærkomment. Händel not stor respekt som komponist, og det sier ikke så lite at Beethoven har kalt ham «Den største komponisten som noen gang har levd».



Händels «Messias» i St. Petri kirke

t på Spor 5

**KLASSIKER:** På Sandnes kulturhus blir det «Nøtteknekkeren».

Nøtteknekkeren for 4. gang i Sandnes

Tekst: Ole Nerheim

SANDNES KULTURHUS: Sandnes Opera- og OperetteKompani presenterer den kjente balletten «Nøtteknekkeren». For 4. gang setter de opp denne forestillingen.

Den spilles fra og med torsdag til og med søndag i Sandnes kulturhus.

Oppsetningen er et samarbeid mellom Sandnes Opera- og OperetteKompani, Vågen videregående, Sandnes og Stavanger kulturskole og Sandnes Symfoniorkester.

Hovedrolleinnhaverne er de profesjonelle danserne Nora Svenning (Sukkerfeen) og Sigmund Hegstad (Prins).

Det er 300 på scenen og alderen spenner fra 6 til 70 år.

Juletradisjon

Balletten ble uroppført i 1892, og har siden blitt framført som en juletradisjon i mange land. Historien om lille Clara som drømmer om feer, alver, mus og tinnsoldater i de vakreste kostymer, engasjerer både barn og voksne. Oppsetningen er regissert av Berit Aarrestad og det er Sandnes Symfoniorkester som framfører musikken under ledelse av dirigent Kjell Seim.

Danseren Nora Svenning er

utdannet ballettdanser ved Statens Balletthøgskole (Kunsthøgskolen i Oslo) hvor hun gikk ut i 2009 og Den Norske Opera og Balletts Ballettskole (2000-2006). Etter endt utdanning var hun ett år i Cannes Jeune Ballet i Frankrike, og har siden hun kom hjem til Norge jobbet som frilansdanser. Blant annet har hun danset i «Vårherres Klinkekule» av Sølvi Edvardsen, «Godaan» av Sudesh Adhana, som har blitt spilt både i Norge og India.

Hun har også danset og koreografert rollen som «Prinsessen» i Arve Tellefsens oppsetning av «L'Histoire du Soldat» ved Oslo Kammermusikkfestival.

Nora har et sterkt forhold til «Nøtteknekkeren». Hun var med i Kristine Glennes ballettskoles oppsetning fra hun var syv-åtte år gammel, og hadde barneroller i Nasjonalballettens oppsetning hvert år hun gikk på Operaens Ballettskole.

Sigmund Hegstad

Sigmund Hegstad er utdannet ved the National Ballet School of Canada. Han har også danset ved Den Kongelige Ballett i København og ved Nationaltheater Mannheim, Tyskland før han høsten 2012 vendte tilbake til Norge som frilansdanser.

Hegstad har også jobbet med politisk danseteater og dans i kirkelig sammenheng.

one@rogalandsavis.no

**DANSER:** Sigmund Hegstad har en av hovedrollene i «Nøtteknekkeren».