

PELSDYRNÆRINGEN

Skittent spill og usannheter fra Dyrevernalliansen

Marianne Kulø fra Dyrevernalliansen må gjerne ha sine synspunkter om både avlsarbeid innenfor pelsdyrhold og bruk av pelskåper. Når hun uttaler seg på vegne av pelsdyrnæringa, og om våre holdninger, blir det umulig ikke å reagere. I sitt svarinnlegg til fagsjef for forskning i Norsk Landbrukssamvirke, Jessica Kathle (6.10), hevder Kulø at «nettingbur er ifølge pelsdyrnæringens eneste aktuelle driftsform». Dette er direkte feil.

Påstander om at vi som næring nekter å se på alternative driftsformer er et flittig brukt argument fra motstanderne, og særlig Dyrevernalliansen. Faktum er at pelsdyrnæringen er åpen for å se på alternative driftsformer i næringen. Det gjøres mange lokale forsøk rundt på norske pelsdyrgårder hvor man prøver ut nye metoder for dyreholdet. Vi er grunnleggende opptatt av at dyrene har det bra, og at vi kan finne en kombinasjon mellom dyrenes behov og velferd ved å berike oppstallingsmiljøene for å sikre behovet for aktiviteter og adspredelse.

Kulø skaper sine egne sannheter. Denne gangen ved å overse at Norges Pelsdyrslag i høringsvaret til Landbruk- og matdepartementet om pelsdyrhold støtter forskning på alternative driftsformer. Vi har også tatt initiativ til å sette ned en nordisk forskergruppe som skal forske ytterligere på dyras behov og se på alternative driftsformer og supplement til dagens driftsform nettopp i lys av nye forskningsresultater.

Ny kunnskap og stadig utvikling er et soleklart mål for pelsdyrnæringen, og noe ytterligere forsterkes basert på NOU-en som kom i fjor. Utvalget ba oss spesifikt om å utrede alternative driftsformer. Kulø spiller et skittent spill når hun avviser vår vilje til å møte dette kravet. Heldigvis er det slik at de som bestemmer næringens framtid setter seg bedre inn i hva vi holder på med enn det Dyrevernalliansen evner å gjøre.

GURI WORMDAHL

Kommunikasjonssjef, Norges Pelsdyrslag

MILJØ

Dieselbil-eierne straffes, mens politikerne går fri

Vi var lojale til politiske råd og kjøpte dieselbil. Nå viser det seg selvsagt at diesel ikke er så miljøvennlig som norske politikere hevder. Og forbruket skal nå ned via økte avgifter på diesel. Lojale borgere straffes med økte kostnader og lavere pris for bilen når den skal selges, mens de folkevalgte går fri. At det går an!

Ved neste korsvei vet jeg hvem det ikke skal lyttes til. Til de som er i tvil om hvem det er: rikspolitikere! Og min stemme skal de heller aldri mer få – enten de er grønne, røde eller blå.

BJØRN ROAR EIDE

Stavanger

STVANGER

Hva med alle gangstiene som ikke blir brukt?

Aftenbladet hadde fredag 9.10 en fyldig reportasje om lekeplasser i Stavanger som nesten ikke er i bruk, og som holder på å bli overgrodd.

Jeg anbefaler Aftenbladet å ta oppstilling på de forskjellige turstier som går langs sjøen og kartlegge hvor mange folk som går på tur til daglig. Jeg er temmelig sikker på at antallet turfolk er temmelig labert i forhold til de utgiftene kommunen har hatt for å anlegge disse turstiene. Jeg mener at dette bør framkomme som tilgjengelige fakta for Stavangers bebyggere.

TOR TORKELSEN

Stavanger

UiS Rektorvalget

Kreativ kompetanse fra studier ved UiS?

► UiS har per dags dato ikke et eneste kurs i kreativitet og kreative metoder. Studentene lærer seg ikke kreativ tenkning og blir ikke trent i kreative metoder.

I en kronikk mandag 12. oktober fremhever rektor og rektorkandidat Marit Boyesen og prorektorkandidat Dag Husebø universitets rolle i omstillingen regionen gjennomgår. De poengterte at «omstilling krever arbeidstakere som er utdannet til å bidra i innovasjon og endringsprosesser på en aktiv og ansvarlig måte». De poengterer at Universitetet i Stavanger (UiS) både i forskning og undervisning må modellere kvaliteter som fremtidens arbeidstakere, medborgere og medmennsker skal inneha. Disse kvalitetene er å være «kritisk spørrende, nysgjerrig utforskende, kreativ og innovativ». Det er flott at dagens rektor, sammen med prorektorkandidaten, fremhever disse kvalitetene og vil at UiS skal spille en aktiv rolle for en region i omstilling. Samtidig kan det fort bli vakre, tomme ord uten noe konkret innhold.

Kreativitet kan læres

UiS har per dags dato ikke et eneste kurs i kreativitet og kreative metoder. Studentene lærer seg ikke kreativ tenkning og blir ikke trent i kreative metoder. Samtidig viser forskning at kreativitet nettopp kan læres. Studen-

ter kan lære seg et bredt sett av kreative metoder og bli langt mer kreative ved å trene sin kreative muskel. Kreativitet er ikke en mystisk ferdighet som noen har fått og andre ikke, det er ikke noe magisk hokus pokus!

Jeg mener bestemt at kreative metoder burde læres allerede i grunnskolen, slik som i foregangslandene New Zealand og Australia. Jo tidligere jo bedre; jeg mener det burde være en grunnleggende ferdighet på lik linje med skriving og regning. Men det fordrer at lærerstudentene først tilegner seg kunnskap om kreative metoder i sin utdanning.

For teoretisk

UiS har i dag et senter for innovasjonsforskning. Innovasjon er egentlig ganske håndfast; det handler om å utvikle nye løsninger som markedet/forbrukerne vil betale for. Mitt inntrykk er at forskningen ved senteret blir altfor teoretisk og lite anvendt. Det forskes hovedsakelig på innovasjon i et regionalt makroperspektiv, langt fra praksisen i privat og offentlig sektor, som er knyttet til innovasjon i team, innovasjon i organisasjoner og mellom

ulike organisasjoner. Senteret kunne spilt en aktiv brobyggerrolle og vært et kompetansesenter rettet mot næringslivet, men mitt inntrykk er at det ikke fungerer slik i dag. Koblingen blir altfor løs og uforpliktende.

Senteret tar heller ingen aktiv rolle med å utdanne studenter som har kompetanse i kreativitet og innovasjonsprosesser. Senteret har dessuten vært overraskende stille i offentligheten i en periode der det er stort behov for omstilling og innovasjon i regionen.

Må få konkret innhold

Innovative løsninger vokser sjelden frem av seg selv, det krever kreativ kompetanse sammen med markedsforståelse og ulik fagspesifikk kompetanse. Jeg håper UiS vil ta sin rolle på alvor i omstillingsprosessen, og ikke bare la kreativitet bli et honnørord som fremsettes før et rektorvalg. Det må løftes fra et diffust ønske om «kvalitet» til håndfaste ferdigheter som studentene tilegner seg i utdanningen. Skal visjoner om kreativitet og innovasjon ha verdi, må de rett og slett følges opp med konkret innhold og vises igjen i de spesifikke lærerplanene og i forskningen.

ERIK LERDAHL

Professor i kreativitet, daglig leder i Slagkraft AS

Eggpriser Frittgående høner

To kroner ekstra for god dyrevelferd

Lars Sigmundstad har lest Dyrevernalliansens og REMA 1000s leserbrev om hvorfor egg fra frittgående høner er å foretrekke fremfor egg fra burhøns. Vi takker Sigmundstad for hans engasjement, og vil samtidig oppklare en del misforståelser.

Sigmundstad er bekymret for det han anser som en stor prisøkning på egg fra høner som ikke har levd hele livet innesperret i et nettingbur. Hele 300 prosent økning regner han det ut til å bli. Det koster litt mer for egg fra frittgående og økologisk produksjon,

det er sant. Men i de tilfellene hvor det er en økning fra 1 kr til 3 kr pr egg, er det overkommelig for de aller fleste av oss. Når man legger til de store dyrevelferdsmessige fordelene som kommer med egg fra økologiske høns, er dette en liten pris å betale.

Krever mer

Bur er i strid med hønens biologi: Det er vitenskapelig påvist at høner blir frustrerte hvis de nektes å vandre rundt for å lete etter mat. Vi vet også at om høner nektes mosjon, er risikoen for beinlidelser enda større. Å ha høner gående fritt er en mer krevende driftsform, der bonden må ha mer kompetanse og tilstedeværelse enn ved burdrift. Både Dyrevernalliansen og REMA 1000 mener at en høne som går fritt lever et mer naturlig liv, og at dyrevelferden ivaretas best hos frittgående høner. Fjorfelaget, eggbransjen selv, er også enig i at økologiske egg gir klart best dyrevelferd.

Høna fortjener det

Dyrevernalliansen oppfordrer derfor til å velge pakken med økologiske egg neste gang du er i butikken. Da kan du være sikker på at høna har fått gå fritt og sett sola. Det fortjener hun.

KAJA RINGNES EFSKIND

Dyrevernalliansen



Frittgående høner har det bedre enn burhøns. Da bør vi også kunne betale mer for eggene. FOTO: KNUT S. VINDFALLET